

Künstlerische Leitung

Matthias Klosinski ist Gründer und künstlerischer Leiter des Kammerchores Ensemble Horizons.



Er begann seine musikalische Laufbahn bei den Stuttgarter Hymnuschorknaben und erhielt neben Gesangsstunden über viele Jahre Geigen- und Klavierunterricht.

An die Ausbildung zum C-Kirchenmusiker schlossen sich intensiver Dirigierunterricht bei Prof. Winfried Toll und Prof. Wolfgang Schäfer sowie zahlreiche Kurse in Orchester- und Chorleitung und musikalische Assistenzen im Knabenchor, bei professionellen Chören sowie bei verschiedenen Orchestern an.

Seit über 15 Jahren singt Matthias Klosinski als Tenor und Countertenor in professionellen Chören und Ensembles wie dem ChorWerk Ruhr, der Schola Heidelberg, dem SWR Vokalensemble, Vocalconsort Berlin sowie der Zürcher Sing-Akademie und erhielt wichtige Impulse durch die Zusammenarbeit mit Klangkörpern wie den Bamberger Symphonikern, den Berliner

Philharmonikern, Concerto Köln, dem Freiburger Barockorchester, dem NDR Elbphilharmonie Orchester, dem Tonhalle Orchester Zürich sowie den Wiener Philharmonikern unter Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Gustavo Dudamel, Christoph Eschenbach, Bernard Haitink, René Jacobs, Parvo Järvi, Ton Koopman, Kurt Masur, Ingo Metzmacher, Kent Nagano, Sir Roger Norrington, Krzysztof Penderecki und Sir Simon Rattle.

2014 war er Stipendiat der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Matthias Klosinski ist der künstlerische Leiter des Männerensembles cantus x.

In seinem „anderen Leben“ ist er promovierter Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und -psychotherapie, Diplom-Psychologe sowie systemischer Berater.